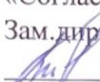


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №69 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Согласовано»:
Зам. директора по ВР
 Киямов Р.Р.

«Утверждаю»:
Директор ГБОУ №69
Волков Г.Г.


Рабочая программа
дополнительного образования по направлению хореография
«РИТМ»
для детей средней школьной группы
Составитель: Симакова Ильвина Раилевна

г. Набережные Челны
2022-2023 учебный год

Цель программы:

Способствовать всестороннему развитию детей, формированию знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности средствами музыки и танца.

Задачи программы.

1. Развивать творческие способности детей.
2. Дать основы музыкальной культуры.
3. Развивать двигательные навыки и способности у детей.
4. Развивать чувство ритма и слух у детей.

Предполагаемые результаты

Дети научатся:

Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия в хореографическом зале.

У учеников появится эмоциональная выразительность, пластичность (гибкость), ритмичность (четкость исполнения), творческий подход к выполнению заданий (импровизация)

Воспитанники овладеют знаниями терминологии в хореографии.

Содержание учебного предмета

Название раздела.	Краткое содержание.	Количество часов.
1. Введение Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног	Водное занятие Правила поведения в зале Правила техники безопасности. Место хореографии в современном мировом искусстве Основы народного танца Позиции рук, ног Упражнение для корпуса Положение головы упражнение для головы (повороты, наклоны) Понятия о координации движений Прыжки Изучение поклон Танцевальные элементы Подъем на полупальцы Основные шаги танца Музыкально-подвижные игры Специальные задания Разогрев Импровизация под музыкальное сопровождение Шаги: бытовой, танцевальный, на полупальцах, на пятках. Подскоки по VI позиции Галоп по VI позиции	17

	<p>Прыжки: на двух ногах, с одной ноги на другую, с двух ног на одну</p> <p>Движения плеч и корпуса</p> <p>Творческие задания</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>Упражнения у станка</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>Построения и перестроения</p> <p>Прослушивание музыкального сопровождения</p> <p>Изучение элементов татарского танца</p> <p>Танцевальные шаги</p> <p>Элементы татарского танца</p> <p>Изучения позиции ног I, II, III (полувыворотные), VI.</p> <p>Прыжки: на двух ногах, с одной ноги на другую, с двух ног на одну</p>	
<p>2.Освоение поз и движений в танце</p>	<p>Прыжки. Танцевальные элементы.</p> <p>Полуприседание и полное приседание. Подъём на полупальцы. Основные шаги танца.Музыкально-подвижные игры.</p> <p>Музыкально-подвижные игры по ритмике. Специальные задания. Импровизация под музыкальное сопровождение. Основы народного танца.</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>Виды перестроений: круг, колонна, линия</p> <p>Способы перестроений.</p> <p>Танцевальные шаги. Элементы татарского танца. Разучивание танцевальных связок.</p> <p>Построение рисунков.</p> <p>Практическая работа: освоение поз и движений в танце.Выработка осанки и походки.</p>	<p>17</p>

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1.	Водное занятие	1	6.09	
2.	Правила техники безопасности Правила поведения в зале	1	13.09	
3.	Расстановка по местам, изучение поклона	1	20.09	
4.	Разминки и растяжки	1	27.09	
5.	Марш без рук, с руками. Учить маршировать с натянутым подъемом	1	4.10	
6.	Выход из шахматного рисунка в круг, разминка по кругу, выход обратно на середину	1	11.10	
7.	Бег с захлестом, с натянутым подъемом, бег с высоко поднятыми коленями, с прямыми ногами, галоп. Выполнение упражнений по кругу и на месте на середине	1	18.10	
8.	Постановка корпуса, рук при выполнении различных упражнений.	1	25.10	
9.	Выполнение простейших классических упражнений: battementreleve, demiplie, grandplie. Работа над постановкой	1	8.11	
10.	Разминка – стрейчинг. Работа над танцем	1	15.11	
11.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	22.11	
12.	Изучение элементов комбинаций, выполняемых в парах – поскоки в паре, сцепка руками	1	29.11	
13.	Повторение элементов комбинаций, выполняемых в парах – поскоки в паре,	1	6.12	

	сцепка руками			
14.	Упражнения: «бабочка», «березка», «озеро».	1	13.12	
15.	Закрепление упражнений классического танца, изученных ранее.	1	20.12	
16.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	27.12	
17.	Выполнение наклонов к ногам с продвижением вперед по линиям.	1	10.01	
18.	Выполнение махов ногами на месте (вперед, в стороны, назад) и в продвижении по линиям.	1	17.01	
19.	Стрейчинг. Работа над танцем	1	24.01	
20.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 ноги в разножку – 4 раза.	1	31.01	
21.	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 ноги поджатые – 4 раза.	1	7.02	
22.	Выполнение “мостик” Отработка упражнения «колесо», «рондат»	1	14.02	
23.	Стрейчинг. Повторение танца	1	21.02	
24.	Повороты и наклоны головы в стороны и вверх-вниз. Круговые движения головой	1	28.02	
25.	Сжимание и разжимание пальцев в кулак, круговые движения кистями, локтями	1	7.03	
26.	Стрейчинг. Повторение ранее изученных танцев	1	14.03	
27.	Круговые движения плечами, поднятие и опускание плечей – по очереди по одному, оба одновременно.	1	21.03	
28.	Махи руками – в стороны, вверх-вниз, круговые движения руками.	1	4.04	
29.	Стрейчинг. Отработка ранее изученных танцев	1	11.04	

30.	Упражнения: солдатик, бабочка, солнышко, маятник, флажок, морские волны	1	18.04	
31.	Повторение изученных ранее танцев и их отработка	1	25.04	
32.	Повторение рук, ног, головы, упражнение для головы (повороты, наклоны). Упражнение для корпуса Повторение изученных ранее элементов гимнастики и разминки	1	2.05	
33.	Повторение способы перестроений, танцевальные шаги Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку	1	16.05	
34.	Повторение изученных ранее танцев и их отработка Итог	1	23.05	
Всего				34 часов

Принято, пронумеровано и скреплено печатью

Директор ГБОУ

«Набережночелнинская гимназия»

Г.Г. Волков

